CP

BILAN DE L'ÉDITION OCTOBRE 2020

LES MOTS DE CHRISTOPHE TARDIEU 03
À RETENIR DE CETTE ÉDITION 04
LA SÉLECTION AUTOUR DU JARDIN 06
LES PRIX DÉCERNÉS 08

Service de presse : Vie publique
Nathalie Cassagnes - Adeline Truchot • 06 11 49 38 02 - 01 43 54 17 44
contact@agenceviepublique.com
domainedechantilly.com

DOMAINE DE CHANTILLY

COMPTE-RENDU

Les Journées des Plantes de Chantilly

16000 visiteurs, des professionnels, des passionnés, des familles, sont venus pendant les 3 Journées des Plantes de Chantilly. Dans un contexte particulier de crise sanitaire, l'évènement est un véritable succès, grâce aux 160 exposants qui ont fait beaucoup d'efforts et ont parfaitement respecté le thème de ces journées « Le Monde dans mon jardin».

« Avec une fréquentation supérieure à l'année dernière malgré le contexte sanitaire, les visiteurs et les exposants ont été heureux de pouvoir à nouveau échanger sur leur passion des plantes. Dans une ambiance conviviale et joyeuse, ces Journées des Plantes ont été une véritable bulle d'oxygène dans le parc du Domaine de Chantilly. Certains visiteurs ont eu le plaisir de rencontrer au détour d'une allée le parrain de cette édition Elie Semoun, jardinier éclairé et passionné, qui a apporté sa bonne humeur à l'évènement. »

Christophe Tardieu
Administrateur général du Domaine de Chantilly – Fondation d'Aumale

Planter, un acte salutaire

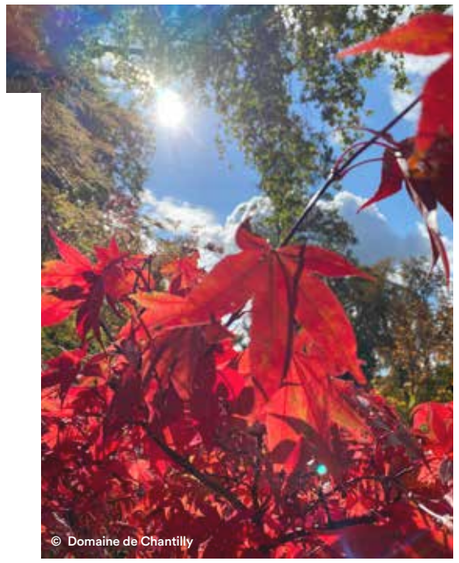
© Domaine de Chantilly

TROIS JOURNÉES comme une parenthèse enchantée au milieu des magnifiques plantes préparées par les pépiniéristes qui avaient répondu présent pour cette session particulière. Malgré l'absence des pépiniéristes étrangers retenus dans leurs pays mais également des membres des jurys internationaux dans l'incapacité de voyager et de décerner les traditionnels Mérites de Chantilly, ces trois journées se sont déroulées sous le signe d'un bonheur retrouvé.

Les longues files d'amateurs patientant devant les guichets dès l'ouverture des portes ont confirmé ce nouvel intérêt pour le plaisir de planter, apparu durant le confinement.

La bonne plante au bon endroit

Rarement les pépiniéristes n'ont été autant sollicités pour conseiller, orienter, accompagner le public quant à l'achat de leurs plantes. Sur chaque stand, on assistait à des échanges fructueux qui ont occasionné des achats réfléchis, gage essentiel pour des plantations réussies. Même les « coups de cœur » se sont assagis, délaissant le côté clinquant des fleurs et des feuillages pour laisser la place à un naturel recherché à l'image d'*Anisodontea capensis* 'El Rayo', la belle Mauve arbustive du Cap, proposée par La Pépinière du Clos Normand et plante coup de cœur du parrain de l'édition, Elie Semoun. Ce jardinier averti a également succombé devant la présentation du Val de Jargeau et de ses érables japonais aux mille teintes automnales.


© Domaine de Chantilly

© Domaine de Chantilly

Le Monde dans mon jardin

Plébiscité par l'ensemble des pépiniéristes, ce thème a rappelé qu'en ces temps de voyages compromis, le jardin permet d'ouvrir les frontières en accueillant les belles étrangères venues d'Asie, d'Afrique du Sud, des deux Amériques, du pourtour de la Méditerranée. Une diversité végétale infinie qui a transporté le public à travers le monde entier grâce aux bulbes, aux vivaces ou encore aux arbres et arbustes, témoins du fabuleux voyage des plantes sans lequel nos jardins seraient bien monotones.

Un baptême sous le signe de l'élégance

Présentée par les Pépinières et Roseraies Georges Delbard, la **Rose M*onsieur*®,** une création « maison » a tenu ses promesses. Créé pour célébrer le centenaire du magazine *Monsieur*, ce rosier a été adoubé par ses trois parrains, Vincent Darré, Pierre-Alexandre Risser et Alexandre Cornot. D'un style chic et classique, remontant, il produit de très grandes fleurs rouge-rosé, profond et lumineux, dotées d'un parfum intense.

© Domaine de Chantilly

La Sélection Autour du Jardin

Le Comité de Sélection « Autour du Jardin » distingue à chaque édition des objets/créations d'usage pour le jardin : ils constituent la Sélection. Ces produits, grands classiques ou créations récentes, utilitaires ou « coup de cœur », sont sélectionnés selon des critères d'innovation, de créativité ou d'usage. Ils sont répartis sur 3 catégories suivantes : *Jardinage et outillage / Ornement, mobilier et déco / Habillement et accessoires.*

1.

Banc à lame en métal, présenté par Jardin d'Antan

Créé en 1900, ce banc en métal aux formes courbes témoigne du style Art Nouveau. Réédité par le Jardin d'Antan, il a été sélectionné non seulement pour son esthétisme mais aussi pour son confort absolu !

© Jean-Pierre Delagarde

2.

Abreuvoir à abeilles en céramique, présenté par Poterie Jamet

Cet abreuvoir destiné aux abeilles a été créé en 2019. Réalisé en céramique à porosité variable, sa forme permet de concentrer l'eau dans la partie inférieure, la porosité permet aux abeilles d'adhérer à la céramique le temps de se désaltérer. Sans entretien spécifique, il suffit de placer l'OI-Bee à proximité du rucher, sa contenance de 6 à 20 litres lui confère une bonne autonomie et la céramique conserve sa fraîcheur à l'eau.

© Jean-Pierre Delagarde

3.

Hôtel à insectes hexagonal, présenté par Jardinage Entomologique

Ce mobilier spécifique pour la sauvegarde des insectes utiles est réalisé en bois issu des forêts des Vosges. Il attire et permet de loger les auxiliaires du jardin comme les abeilles solitaires, les chrysopes, les boudons, les coccinelles… A la fois outil pédagogique et mobilier de jardin.

© Jean-Pierre Delagarde

4.

© Tom Clippertown

© Jean-Pierre Delagarde

Cape de pluie, présentée par Tom Clippertown

Réalisée en coton biologique de haute densité et breveté « Ventile » garantissant la thermorégulation, cette cape résiste au vent et à l'eau. Elle est munie de très grandes poches pratiques pour jardiner, elle est de conception française et de fabrication portugaise et existe dans de nombreux coloris.

les Prix

LES COUPS DE CŒUR D'ELIE SEMOUN
GRAND PRIX DU DOMAINE DE CHANTILLY
PRIX AUTOUR DU JARDIN
PRIX DU DOMAINE DE COURSON
PRIX DE LA BOTANIQUE
PRIX DES COLLECTIONS
PRIX DE LA PRESSE

Cette année la remise des Mérites n'a pas pu avoir lieu en raison de l'absence du jury constitué traditionnellement de dix grands jardiniers venus de toute l'Europe.

LES COUPS DE CŒUR
d'Elie Semoun, parrain de l'édition

© Jean-Pierre Delagarde

Anisodontea capensis **'El Rayo' de la Pépinière Clos Normand**

© Jean-Pierre Delagarde

Les Pépinières du Val de Jargeau et leur magnifique collection d'érables

Grand Prix du Domaine de Chantilly

Décerné par le Comité de Sélection « Plantes » .

Attribué ex-aequo

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour la qualité des plantes présentées, leur intérêt et leur originalité, l'attrait de leur mise en scène.

Les Pépinières des Laurains

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

Les Pépinières du Vent Val

Prix Autour du Jardin

Décerné par le Comité de Sélection « Autour du Jardin »

Attribué ex-aequo

Attribué à un exposant « Autour du jardin » pour la mise en valeur d'un savoir-faire traditionnel et/ou technologique. Sont concernés : les outils et accessoires innovants destinés au jardinage ; les objets et mobiliers renouvelant l'art de vivre au jardin.

Barbour

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

Botanique Éditions

Prix du Domaine de Courson

Décerné par le Jury du Prix Domaine de Courson.

Attribué ex-aequo

Attribué à un exposant pour
sa mise en scène illustrant le thème de l'édition.

Wilhelm Niewöhner

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

Ribanjou

Prix de la Botanique

Décerné par le Jury de l'APBF (Association des Parcs Botaniques de France)

Attribué à un exposant « pépiniériste », lié à l'intérêt scientifique des végétaux, pour la richesse et la qualité botanique présentée à travers un grand nombre d'espèces différentes, participant à la sauvegarde et à l'enrichissement du patrimoine végétal.

Ets Railhet

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

Prix des Collections

Décerné par le Jury du CCVS (Conservatoire français des Collections Végétales Spécialisées)

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour la présentation d'une « collection de plantes » - un Patrimoine Végétal Vivant - d'un même genre ou d'une même espèce, la plus riche et la plus diverse possible.

Pépinière Passion Vivaces

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

Prix de la Presse

Décerné par le Jury de la Presse

Attribué ex-aequo

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour la qualité visuelle ou la pertinence de sa présentation pouvant faire l'objet d'une communication écrite ou audiovisuelle.

Jardins de l'Oise

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

© Jean-Pierre Delagarde

Arom'Antique

DOMAINE DE
CHANTILLY

RENDEZ-VOUS LES 14, 15 ET 16 MAI 2021
POUR LES PROCHAINES
JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY !

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
#JournéesdesPlantes

Service de presse : Vie publique
Nathalie Cassagnes - Adeline Truchot • 06 11 49 38 02 - 01 43 54 17 44
contact@agenceviepublique.com
domainedechantilly.com