



Château de Chantilly  
INSTITUT DE FRANCE

# LES JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY

L'automne est une fête



8·9·10 OCTOBRE

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE - BILAN**  
Octobre 2021

**Service de presse** Vie publique  
Nathalie Cassagnes - Adeline Truchot  
06 11 49 38 02 - 06 60 83 01 03  
[contact@agenceviepublique.com](mailto:contact@agenceviepublique.com)



© Doriane



## STÉPHANE MARIE, LES MOTS ENTHOUSIASTES DU PARRAIN !

« Quel bonheur d'avoir retrouvé tous ces pépiniéristes dont nous avons été privés depuis un an. L'esprit de fête était bien là, bucolique et joyeux à l'unisson avec un ciel bleu pur, une fois les sublimes brumes matinales dispersées. Les stands rivalisaient de beauté, dans un camaïeu de couleurs dédiées à l'automne en dialogue avec les frondaisons des arbres du parc. Et que dire du plaisir affiché par les visiteurs, se rendant d'un stand à l'autre, curieux de découvrir de nouvelles plantes, écoutant les conseils des pépiniéristes avant de repartir, le sourire aux lèvres, heureux à l'idée d'installer les futurs hôtes de leurs jardins ou de leurs terrasses ! »

Un parrain qui a donné le ton à ces Journées placées sous le signe du bonheur de circuler librement, de profiter de la beauté du parc et des mises en scènes recherchées de l'ensemble des stands, de renouer le dialogue avec les exposants et bien sûr, de se laisser porter par la passion des plantes et du jardin. Les couleurs d'automne étaient bien là, fièrement portées par les arbres et les arbustes dont les liquidambers, les érables, les hydrangéas... par les graminées et les vivaces dont nombre d'asters, d'hostas mais aussi par quantité de dahlias ou, plus rares, des kniphofias et des potentilles. **À noter la couleur qui s'annonce ultra tendance : orange !**

**Nous étions 20 000  
à retrouver ce plaisir de  
partager la passion du jardin !**

# LES PRIX ET LES MÉRITES, MIROIRS DES TENDANCES DU JARDIN

Attribués par des jurys spécialisés, les Prix et les Mérites de Chantilly reflètent l'évolution du jardin au fil des années, en particulier selon le changement climatique avec lequel les jardiniers doivent désormais compter. D'une session à l'autre, les enjeux actuels et futurs imposent des attitudes responsables vis-à-vis des plantes, des sols, du climat, de l'eau et aussi de la petite faune afin d'encourager la biodiversité, les bons gestes et la transmission des « bonnes » méthodes culturales. Des tendances dont les Journées des Plantes de Chantilly se font l'écho tout en célébrant les plaisirs du jardin !



© Doriane

## CONSERVATION ET TRANSMISSION DES SAVOIR-FAIRE

• Dépositaire d'un savoir-faire traditionnel pour la conduite des arbres fruitiers, **les Pépinières Chatelain (Grand Prix du Domaine de Chantilly et Mérite)** ont rallié tous les suffrages avec l'extraordinaire *Malus domestica* 'Jonagold' taillé en trois dimensions à la « versaillaise ».

Créée en 1978, l'association **Les Croqueurs de Pommes (Prix Autour du Jardin)** a effectué, avec le partenariat de l'INRA, le recensement de 2600 génomes de pommes en France, tout en partageant le savoir-faire de leurs spécialistes en matière de greffage et d'entretien des arbres fruitiers. Ce prix souligne également l'importance des associations engagées dans la transmission et la sauvegarde des connaissances dans le monde des plantes (CCVS, APBF, Jardins et Santé...).



© P.Noack

## RESPECT !

Réussir la transplantation des végétaux depuis la pépinière jusqu'au jardin, anime **Les Pépinières Hennebelle (Prix de la Botanique)** qui contre-plantent régulièrement les arbres et les arbustes de leur production et les présentent en mottes afin de leur assurer une installation en douceur et réussie au jardin.

Depuis 1970, 4 générations de pépiniéristes se sont succédées aux **Jardins de l'Oise (Prix du Thème et Prix de la Presse)** où les vivaces et les arbustes sont cultivés de façon totalement naturelle, en **symbiose avec l'écosystème** de la région du Val d'Oise tout en présentant une grande diversité alliant plantes classiques et raretés.

### Préserver l'eau.

Une préoccupation dont témoignent plusieurs Mérites attribués à des plantes capables de résister aux sécheresses et qui soulignent l'engagement des pépiniéristes vis-à-vis du réchauffement climatique, parmi lesquels **l'Atelier du Végétal (*Panicum amarum* 'Dewey Blue', Mérite et *Dicliptera sericea*, Certificat Botanique) Thierry et Sandrine Delabroye (*Actaea x 'Queen of Sheba'*, Mérite) et la Pépinière Passion Vivaces (*Iris tectorum* 'Cruella', Recommandation).**

Deux choix retenus dans la **Sélection Autour du Jardin**, illustrent ce souci d'économiser l'eau : le pluviomètre Allure d'**Iriso** qui permet de surveiller et de noter les précipitations afin de gérer au mieux les arrosages et Le **Miscanthus** avec un paillage naturel qui conserve l'humidité du sol.

### Assurer gîte et couvert aux oiseaux.

On pensait tout connaître des rosiers et pourtant l'étonnement était de mise devant la vigueur du rosier 'Jardin d'Eyrignac' présenté par **Roses Loubert (Recommandation).**

Ce rosier liane, parfaitement résistant, possède une ramure dense, idéale pour abriter les oiseaux, d'autant qu'ils se délecteront de la multitude de petits fruits oranges dont il se couvre en automne.



© Doriane



© P.Noack

## LA DIVERSITÉ, CLÉ POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE VÉGÉTAL

• Depuis 1993, la **Pépinière Arom'Antique (Grand Prix du Domaine de Chantilly)** s'est engagée dans la biodiversité avec quelque 500 variétés de plantes aromatiques dont les collections de thym et de menthes. Ces dernières animent le reportage diffusé en septembre 2021 sur France 5, *La vérité si je menthe*.

• La collection de sauges des **Arômes du Grès (Prix des Collections)** a subjugué le jury de ce prix.

Depuis une vingtaine d'années, Alexandre Tramier collectionne toutes sortes de plantes aromatiques avec une véritable passion pour les sauges dont il cultive environ 300 espèces venues du monde entier (Mexique, Californie, Bolivie, Pérou...) toutes élevées « à la dure », en plein soleil et mistral.

## DEMAIN DANS NOS JARDINS

### Le coup de cœur de Stéphane Marie



Il est allé à un magnifique hêtre (*Fagus sylvatica* 'Rolf Marquardt') présenté par les **Pépinières Hennebelle**, un hêtre dont la forme en buisson est rare.

Un trésor était révélé par les **Pépinières Philippe Leclerc**. Venu de Chine, *Alchornea davidii* (**Recommandation**) est capable de résister aux coups de froid jusqu'à -20°C. Au pire, sa souche en drageons lui permet de repartir de la base. **Patrick Blanc** qui a rencontré cet étonnant petit arbre en Chine racontait qu'au début du printemps une première feuillaison rose attire les pollinisateurs sur ses minuscules fleurs, puis certaines feuilles se dessèchent tandis que d'autres vivent tranquillement au vert.

Originaire de Chine, *Osmanthus fragrans* var. *auranticus* (**Coup de cœur du jury international des Mérites**) était au cœur de la présentation des **Pépinières Maymou** qui le cultivent depuis une soixantaine d'années. Très présent au Portugal, ce petit arbuste à la floraison orange en automne est le plus parfumé des osmanthes. Facile, il résiste jusqu'à -8°C et avec l'élévation des températures en France, gageons qu'il a de belles années devant lui !

Il n'est pas encore commercialisé, mais il a ravi le jury des Mérites. Présenté par **Boos-Hortensias**, la création japonaise *Hydrangea macrophylla* 'Starlit Sky' (**Mérite**) a séduit tant par ses fleurs à l'aspect de porcelaine blanc rosé que par son feuillage gaufré alliant le vert foncé au vert tendre. Compact, il convient aussi bien à la culture en pot qu'en pleine terre.



© P.Noack

## DE BELLES ÉTRANGÈRES... UN PEU FRILEUSES !

• Quelle belle initiative portée par **Plant and Story (Prix de la Presse)** ! Il s'agit de deux jeunes femmes qui sillonnent les villages de France à bord d'un petit camion afin de vendre des plantes d'intérieur, également disponibles sur leur site. Ce premier **Plant Truck** en France a séduit les journalistes du jury par son originalité et ce vrai service destiné aux personnes qui n'ont pas la possibilité de se déplacer.

• Originaire de Chine et du Vietnam, *Clerodendrum chinense* (**Certificat Botanique**) était au cœur du stand de la **Pépinière Bonnet Braun**. Poussant naturellement au bord des cours d'eau, dans les prairies humides et les milieux perturbés, ce ravissant arbuste dont raffolent les papillons, possède un parfum évoquant le jasmin. Parfait en pot, il repart de la souche au printemps.



© P.Noack



© P.Noack

Une australienne incroyablement belle. Son nom ? *Banksia menziesii* (**Mérite**) présentée par la **Pépinière Railhet**. Mieux vaut la cultiver en pot pour la rentrer au chaud en hiver. Ses énormes fleurs ne s'ouvrent pas toutes en même temps et font durer le plaisir. Sa pépiniériste précise qu'elle est belle en pleine terre dans le sud, en pot et en bouquet même en bouquet sec.

Pour sa première participation aux Journées des Plantes, Daniel Flamand à la tête de la **Pépinière Conseil** a rallié tous les suffrages du Jury International qui lui a décerné le **Prix de la plante comestible** pour *Citrus australasica*. Parfait en pot, qui sera rentré en hiver, ce citronnier d'origine australienne donne des fruits oblongs à la peau rugueuse renfermant une multitude de petites billes acidulées qui lui ont donné son surnom de « citron caviar ».

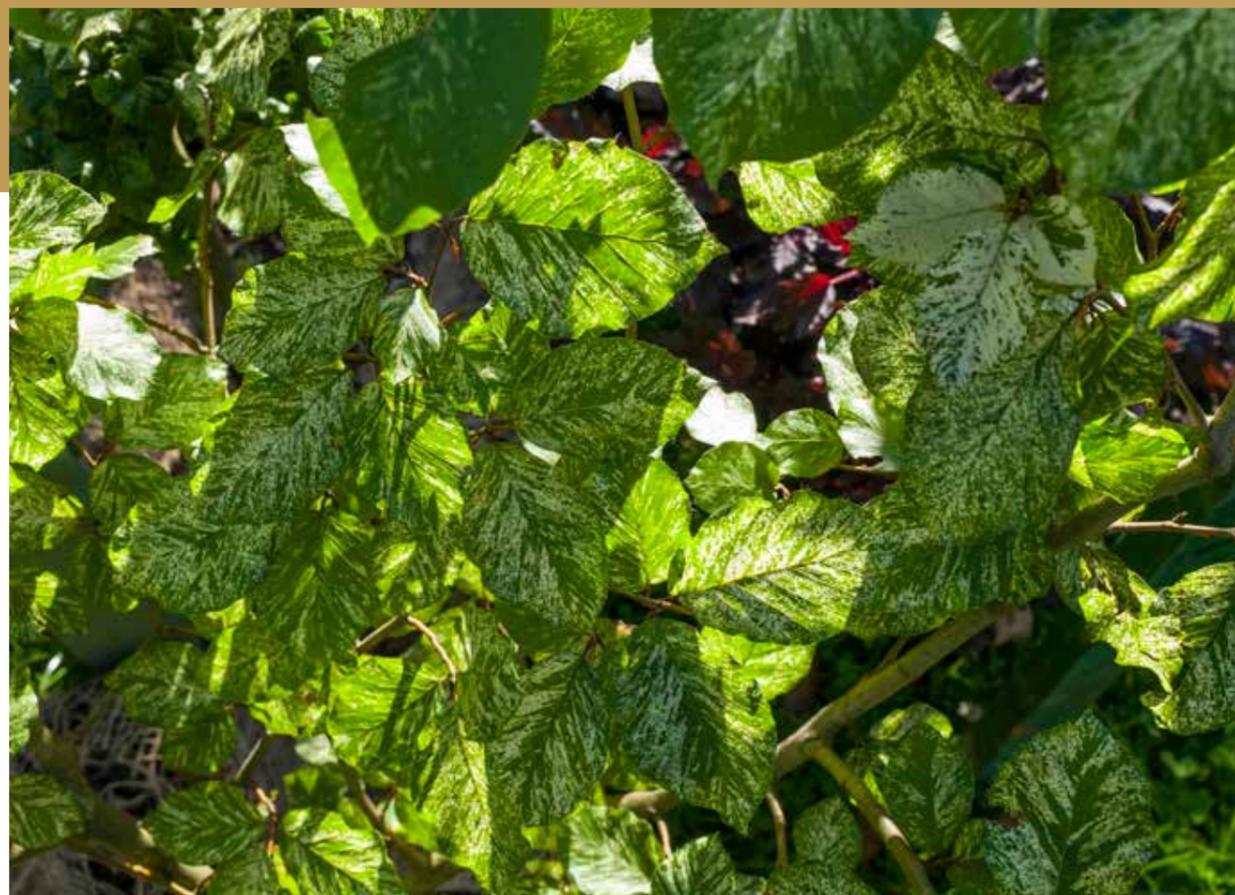


© P.Noack

# LES PRIX

## COUP DE CŒUR DU PARRAIN DE L'ÉDITION STEPHANE MARIE

Attribué à un exposant par le parrain de l'édition : Stéphane Marie



— *Fagus sylvatica* 'Rolf Marquardt'  
présenté par les Pépinières Hennebelle

© P.Noack

## LES PRIX

### GRAND PRIX DU DOMAINE DE CHANTILLY

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour son savoir-faire,  
la qualité des plantes présentées et leur mise en scène.

#### EX-AEQUO

— Pépinières Chatelain



© P.Noack

— Arom'Antique



© P.Noack



© P.Noack

### PRIX AUTOUR DU JARDIN

Attribué à un exposant « Autour  
du jardin » pour la mise en valeur  
d'un savoir-faire traditionnel et/ou  
technologique.

- Il est décerné par le Comité de  
Sélection « Autour du Jardin »

— Association  
Les Croqueurs de Pommes

## PRIX DU THÈME

Attribué à un exposant pour sa mise en scène illustrant le thème de l'édition : « L'automne est une fête ! ».

Il est décerné par le Jury du Prix du thème.



© P.Noack

— Les Jardins de l'Oise



© P.Noack

## PRIX DE LA BOTANIQUE

Attribué à un exposant « pépiniériste », lié à l'intérêt scientifique des végétaux, pour la richesse et la qualité botanique présentée.

- Il est décerné par le Jury de l'A.P.B.F. (Association des Parcs Botaniques de France)

— Pépinières Hennebelle



© P.Noack

## PRIX DES COLLECTIONS

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour la présentation d'une « collection de plantes » la plus riche et la plus diverse possible.

- Il est décerné par le Jury du CCVS (Conservatoire français des Collections Végétales Spécialisées)

— Les Arômes du Grès

## PRIX DE LA PRESSE

Attribué à un exposant « pépiniériste » pour une démarche ou une présentation inédite qui puisse faire l'objet d'une communication dans la presse.

- Il est décerné par le Jury de la Presse

EX-AEQUO

— Plants & Stories



© P.Noack

— Les Jardins de l'Oise



© P.Noack

# LES MÉRITES



## ARBRES, ARBUSTES ET ROSIERS



© P.Noack

### Un Mérite pour *Malus domestica* 'Jonagold'

—  
Pépinières Chatelain

Ce prix récompense la qualité d'un savoir-faire qui perpétue une forme historique patrimoniale autrefois utilisée, entre autres, à Versailles. La sphère (1,2m) obtenue par greffage du scion sur un porte greffe M9 Pajam® pourra agrémenter des parterres réguliers ou les petites surfaces de patios ou terrasses. On appréciera sa floraison printanière d'un blanc-rosé et les fruits verts striés de jaune et de rouge, juteux, sucrés et légèrement acides de ce sujet bien rustique.

## LES MÉRITES



© P.Noack

### Un mérite pour *Hydrangea macrophylla* 'Starlit Sky'

—  
Pépinière Boos Hortensia

Le jury a été séduit par les couleurs et les textures de cet hortensia très compact (1,20m x 1,20m) et encore rare, une obtention du japonais Kawaguchi Takanori. Son feuillage original coriace et gaufré comme celui d'un chou, varie du vert foncé au vert plus tendre et sert d'écrin à des fleurs charnues roses ou bleues (selon le sol) panachées de blanc. On le placera au jardin, en isolé ou en bac, dans un substrat humifère et frais, en situation couverte et lumineuse à la fois.



© P.Noack

### Un Mérite pour *Rosa* 'Jardin d'Eyrignac'

—  
Pépinière Roses Loubert

Ce vigoureux rosier liane issu d'un semis spontané a été découvert au manoir d'Eyrignac en Dordogne, d'où son nom. Sa floraison printanière généreuse et parfumée, constituée de fleurs blanches, simples, au cœur jaune, laissera place à de nombreux cynorhodons orangés et ovoïdes. Ce rosier s'adapte à tout type de sol, au soleil, ou à la mi-ombre.



© P.Noack

### Une recommandation pour *Alchornea davidii*

—  
Pépinières Philippe Leclerc

Cet arbuste caduc originaire de Chine - multiplié à partir d'une bouture issue de la collection de Jean-Dominique Delecourt - a séduit le jury pour ses couleurs. Au printemps, sa floraison rose chatoyante s'associe à de jeunes pousses fuchsia et à un feuillage jaune saumoné tout aussi intense. Ses grosses feuilles rondes virent ensuite au vert pour se recolorer à l'automne. Sa souche drageonnante lui permet de repartir en cas de gel intense quoiqu'il lui arrive de résister à une température de -20°. Il apprécie les sols drainants et tolère le calcaire.

## PLANTES VIVACES



© P.Noack

### Un Mérite pour *Panicum amarum* 'Dewey Blue'

—  
L'Atelier du Végétal

Voici une belle sélection hollandaise de *Panicum* très érigé, (1,50m à 2m) tout en transparence, au feuillage bleu jaune en automne surmonté d'une floraison argentée tout aussi légère. Elle est primée pour sa très bonne résistance à la sécheresse, sa longévité et sa grande polyvalence d'utilisation au jardin, comme également pour stabiliser les dunes grâce à son large système racinaire. Rustique (-12°), elle se plante au soleil, en sol ordinaire.

### Un Mérite pour *Actaea* 'Queen of Sheba'®

—  
Sandrine et Thierry Delabroye

Magnifique vivace d'automne, d'une hauteur de 1,80m, aux gracieuses inflorescences blanches parfumées et au feuillage bronze, cet *Actaea* éveille les massifs de mi-ombre. C'est Piet Oudolf, paysagiste néerlandais de renom, qui a sélectionné ce bel hybride de *Cimicifuga* (son ancien nom). Mais surtout il est très rustique et ne requiert pratiquement pas d'arrosage.



© P.Noack

### Un Mérite pour *Dicliptera suberecta*

—  
L'Atelier du Végétal

Cette belle Acanthacée d'origine uruguayenne provient de la collection du botaniste Michel Lumen. Son port arrondi et compact (H. 40cm x 50-60cm), son feuillage caduc gris et soyeux, sa floraison tubulaire et mellifère orange vif (de juillet à octobre) en font une belle alliée des jardins secs et des massifs de rocaille. On la plantera au soleil, en sol drainant, éventuellement pauvre, en la protégeant lors de grands gels.



© P.Noack

### Une Recommandation pour *Iris tectorum* 'Cruella'

—  
Passion Vivaces

Cet iris originaire de Birmanie et de Chine est d'une grande rusticité. Son port dense et vigoureux, son feuillage persistant et panaché aux accents contrastés, est idéal pour les lieux secs et les rocailles, au soleil ou à mi ombre. On découvrira, en avril-mai, sa fleur aux pétales et sépales mauve pâles, révélant un cœur lumineux éclaboussé de jaune d'or et de violet.



© P.Noack

## LA PLANTE COMESTIBLE



© P.Noack

### *Citrus australasica*

—  
Pépinière Conseil

Ce citronnier issu de la collection personnelle du pépiniériste Daniel Flamand est une obtention australienne. Il atteint de 2 à 3m, en hauteur comme en largeur, et son feuillage persistant aux rameaux enchevêtrés et piquants porte des fruits oblongs de couleur verte ou marron qui s'ouvrent à maturité. A l'intérieur est disposée une multitude de petites billes acidulées de couleur vert jaune ou rose tendre, d'où son nom de « citron caviar ». Il faudra le cultiver en pot dans un sol bien drainé, il supportera une température jusqu'à -5°.



## LES MÉRITES

# PLANTES DE SERRES ET D'ORANGERIE

### Mérite pour *Banksia menziesii*

—  
Pépinière Railhet

Cet arbuste de la famille de Protéacées qui sera cultivé dans nos climats comme plante d'orangerie atteint jusqu'à 10m en Australie, son pays d'origine. Il a séduit le jury pour son feuillage persistant très décoratif à la belle couleur argentée et ses spectaculaires inflorescences terminales, roses orangées. On le plantera au soleil, en sol acide ou neutre, drainant et sableux, en le protégeant du gel s'il y a lieu. Adulte, il mesurera jusqu'à 4m de hauteur et 3m de largeur.



© P.Noack

### Certificat botanique pour *Clerodendrum chinense*

—  
Pépinière Bonnet-Braun

Ce bel arbuste caduc à port étalé est originaire du Népal, de l'Est de l'Himalaya et de la Chine. Il atteint 1,20m et porte des fleurs doubles blanches qui dégagent un délicieux parfum de jasmin et de gardénia. Peu rustique, il supporte des froids de -5 à -8° et repart de sa souche au printemps dans les climats doux. Dans nos régions il est préférable de le cultiver en pot, en serre froide ou en véranda.



© P.Noack

# UN COUP DE COEUR POUR

### *Osmanthus fragrans var. aurantiacus*

—  
Pépinière Maymou

Ce petit arbre de la famille des Oléacées, à couronne large et arrondie et au feuillage persistant vert, sombre et luisant, est le plus parfumé des Osmanthus. Curieusement son cycle est inversé avec ses petites fructifications noires de printemps et sa floraison automnale couleur abricot. Cette variété remarquable supporte la taille et trouvera sa place en isolé ou en haie. Elle préférera une exposition ensoleillée dans un sol plutôt sec, légèrement acide à neutre, tout en restant protégée des hivers rigoureux.



© P.Noack

# LA SÉLECTION AUTOUR DU JARDIN

Le Comité de Sélection « Autour du Jardin » distingue à chaque édition des objets/créations d'usage pour le jardin : ils constituent la Sélection. Ces produits, grands classiques ou créations récentes, utilitaires ou « coup de cœur », sont sélectionnés selon des critères d'innovation, de créativité ou d'usage. Ils sont répartis sur 3 catégories suivantes : Jardinage et outillage / Ornement, mobilier et déco / Habillement et accessoires.

### PLUVIOMÈTRE 'ALLURE'

présenté par Iriso

Grâce à sa tige en métal, le pluviomètre décoratif Allure Iriso se plante en terre dans les jardinières ou parterres de fleurs. Il rajoute une touche originale et design au jardin tout en renseignant sur la quantité de pluie tombée. Le bol du pluviomètre est incassable et résistant au gel. Il est fabriqué en matériel recyclé dans l'usine en Vendée.



© P.Noack



© P.Noack

### CHILIENNE EN CHANVRE ANCIEN

présenté par  
Au Fil des Pièces

Avec son châssis en bois de hêtre français, et sa toile crème ivoire amovible et lavable en chanvre ancien, cette chilienne revisité est faite aussi bien pour la maison que le jardin !

© P.Noack

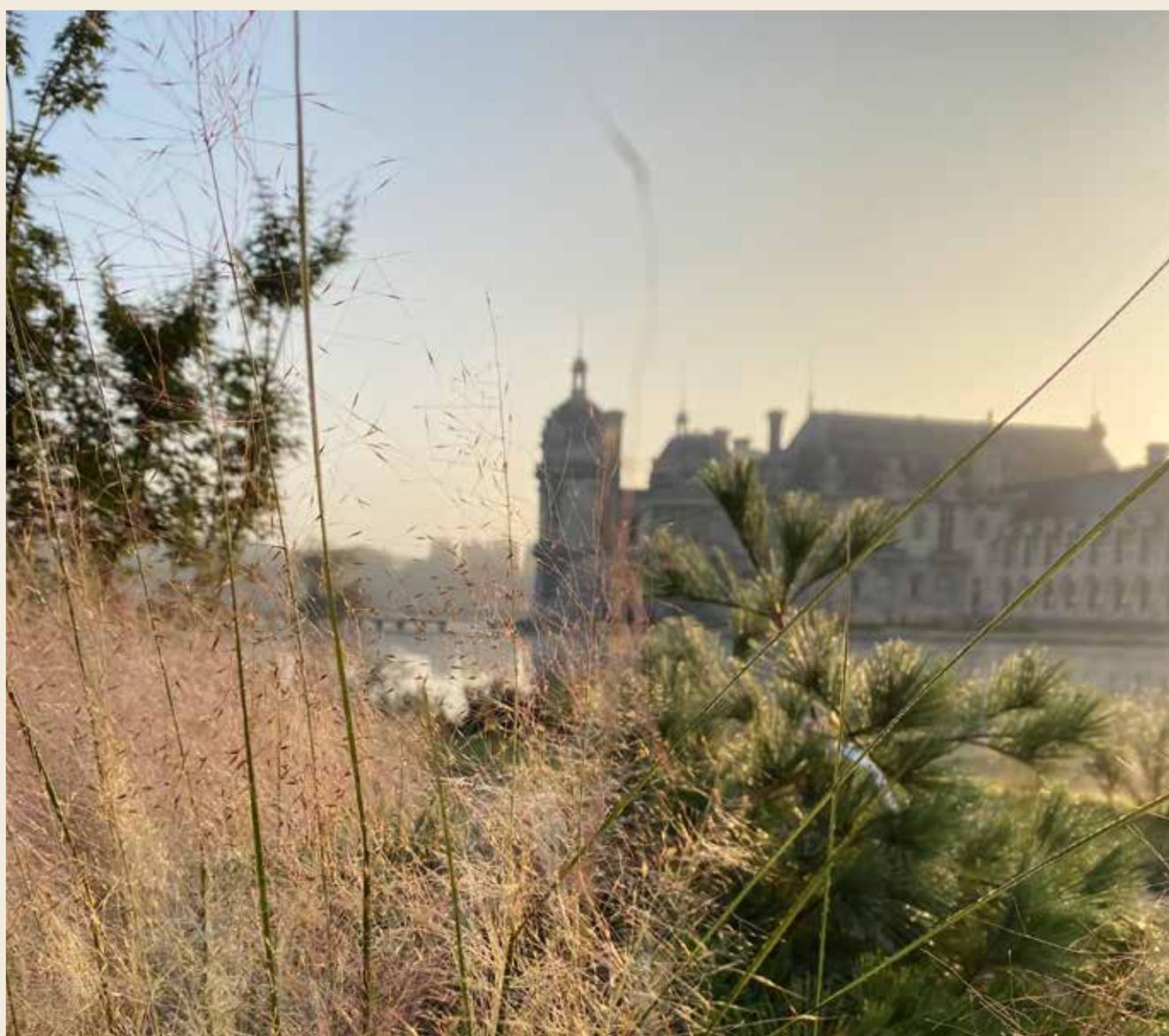


### PAILLIS

présenté par Miscanthus

Cultivé dans l'Oise, ce paillage naturel et économique, sans pesticide ni engrais, permet de limiter l'enherbement, conserver l'humidité et limiter l'arrosage. Avec un Ph neutre et sans graine, ses utilisations sont multiples : paillage des massifs, des potagers, ou encore litière des poulaillers ou des chevaux ...

Prochain rendez-vous  
des Journées des Plantes de Chantilly  
13, 14 et 15 mai 2022



**Service de presse** Vie publique  
Nathalie Cassagnes - Adeline Truchot  
06 11 49 38 02 - 06 60 83 01 03  
[contact@agenceviepublique.com](mailto:contact@agenceviepublique.com)